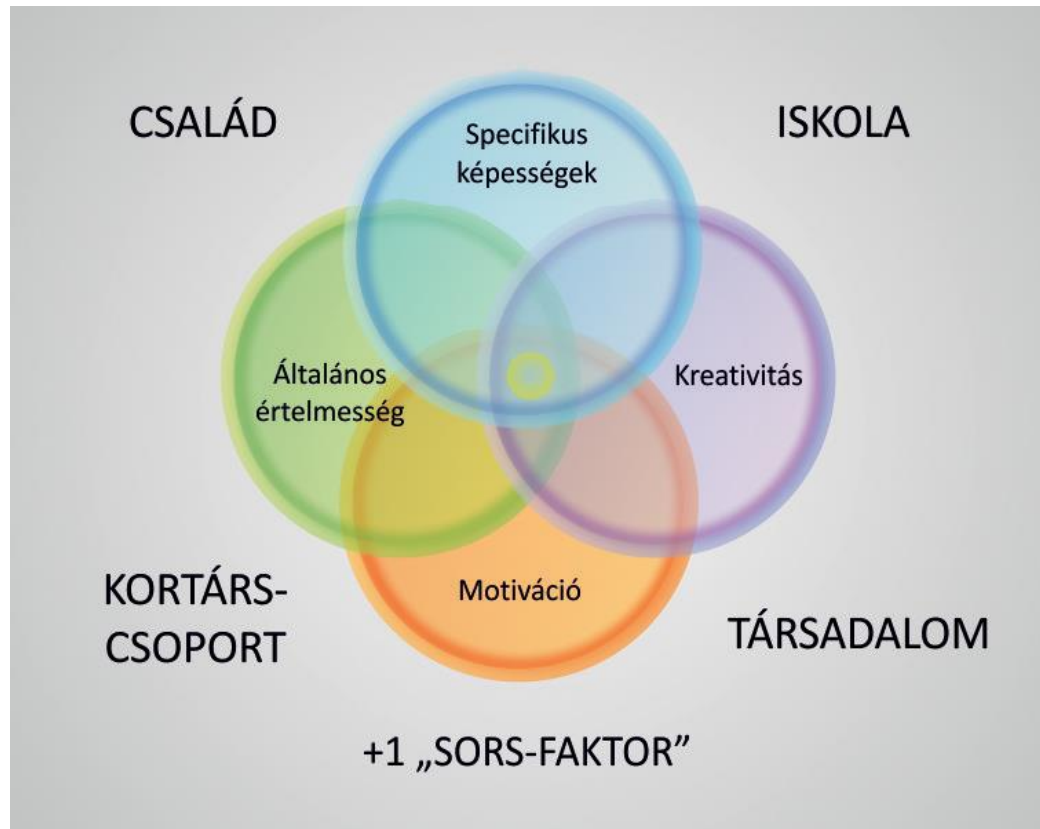


Hit, tehetség, identitás


2021. május 13.

A tehetséges és a tantárgyunkból nem kimagasló képességű gyerekek komplex megítélése



- A tehetségmodellekben közös: komplexen láttatják a tehetség okait, összetevőit
- Czeizel-féle komplex tehetségmodell
- Osztálytermi realitás: „tehetséges a tantárgyamban” „nem az én tantárgyamból tehetséges” → a „tantárgyamból nem tehetséges” gyerekek komplex megítélése ugyanúgy szükséges
- Célestin Freinet francia pedagógus: tekintsünk ki a skolasztikus keretekből!

Lehetséges osztálytermi problémák

- A 2. nyelvórán csak a tananyagra koncentrálnak.
 - Nem komplex szemlélettel közelítjük az egyes tanulókat, hanem csak a tantárgyunkkal kapcsolatban mutatott teljesítményük szerint
 - Nem alakítunk ki olyan légkört, amelyben a munkamódszerek mindenkit bevonnak
- 
- Szétszakad a tanulócsoporthoz
 - Bontani kell a tanulócsoporthoz
 - Azok, akik nem annyira jók a tantárgyban, elvesztik érdeklődésüket
 - Meg kell oldanunk a differenciálást
 - Elesnek mindattól a kulturális értéktől, ami a tantárgyhoz kapcsolódik

Talentumok fejlesztése és „örzése” az osztályteremben

- elvek ↔ gyakorlat (iskolarendszer)
- nem vonatkoztathatunk el a tantárgyaktól
- **Talentum** (Mt 25, 14-31)
- „Betöltöttem Becalélt isteni lélekkel, bölcsességgel, értelemmel és képességgel mindenféle munkára, hogy terveket készítsen az arany, az ezüst és a réz feldolgozására, kövek vésésére és berakására, fafaragásra és mindenféle munka elvégzésére. Én most melléje állítom Oholíábot, Ahíszámák fiát Dán törzséből. Bölcsességet adok minden hozzáértő ember szívébe, hogy el tudják készíteni mindazt, amit megparancsoltam neked.” (2 Móz. 31. 1-6.)
- Komplex szemlélet az osztályteremben:
- **„örzői vagyunk”** (1Móz 4,9)
- Tudatosítani → lehet a gyerek tehetséges
 - más tantárgyhoz köthetően
 - nem tantárgyspecifikusan
- Érezheti magát tehetségesnek a tantárgyunkban, mert amikor azzal foglalkozik, „repül az idő” számára, bele tud feledkezni, megszűnik számára a világ
- → ez lehet akár független a tehetség mérhető produktumaitól

Két interjú a tehetségről - esettanulmányok

Ballagó 12B osztályos tanuló

- Mindenki tehetséges valamiben, de észre kell vennünk, ehhez kell egyfajta lelkeség, odafigyelés, önreflexió.
- Ha pozitív külső válaszok érkeznek a felnőttek részéről, akkor folytatja a hobbiját, tehát azt, amit szeret csinálni. (Nem szeretett volna továbbtanulni, de az igazgatóhelyettes biztatására 10. osztálytól mégis így tervezett)
- Számomra először is a pluszok domináltak: a hegedű és a bibliaismeret. A hegedű mindig hozzáadott érték volt az életemben, de az iskola ebben megerősített. (A zenekar és a hitélet miatt jelentkezik a Károlira)
- A tehetség csak úgy jön, igen, aki igazán tehetséges, annak nem kell furakodni, előre törni, hanem természetesen viselkedik, boldogul, mozog az adott talentum közegében.

Krétaforgató díj nyertese, fiatal magyartanár

- Pedagógiai tehetségét a motiválás képességében látja
- Miben áll az irodalmi, a humán tehetség?
- A tehetség ebben az irányban nehezen meghatározható. Magyarból az tehetséges, akiben megszólalnak a versek, aki tud bennük teljes emberi valójában gyönyörködni, illetve ugyanígy hallja bennük az alkotó egész személyiségét. Én magam is nagyon fiatal korom óta érzem ezt magamban, nyolcéves korom óta írok verseket.

Tanulságok

A Freinet által elutasított skolasztikus modellben, tantárgyak szerint folyik az oktatás, a számonkérés, a szummatív mérések (érettségi, emelt érettségi – felvételi, versenyek) ↔

- szereti csinálni – hobbi
- amikor ezt teszi, repül az idő
- egyedül, az iskolán kívül is csinálja és akkor is majd, amikor már kilépett az iskolai keretektől
- lelki értékeket köt hozzá – egzisztenciális, belső megértés, önreflexió, gyönyörködés
- várja a tevékenységével kapcsolatos pozitív visszajelzést

ÉS EZ NEM CSAK A TANTÁRGYI TEHETSÉGEKRE VONATKOZHAT



- Clara Luciani** – ki volt az a három személy, akinek a tehetsége kibontakozását köszönheti?
- A nagypapa – feltétlen szeretettel vette körül
 - Felső tagozatos anyanyelvtanár – tetszetek neki a fogalmazásai
 - Baudelaire – verseinek az olvasása révén el helyezte magát és gyökeret vert egyfajta kulturális közegben

Következtetések

Nyelvtehetségek iskolarendszer szerinti felkarolása

- Kiemelés → plusz idő, plusz feladat
- Autonómia → tanuljon egyedül és olyankor tudja, mit tegyen
- Összetartás → osszák meg tételeiket, anyagaikat, quizleteiket
- Információ → versenyek, vizsgák, feladattípusok, honlapok pontos ismertetése
- Célszerűség → mi értelmet ez az utat választani, lehetőségek

Mindenki tehetséges valamiben – nem is szaktantárgyban?

- Szóbeliség → „megszólalok, pedig még nem beszélek”
- Interdiszciplinaritás → lehet más tantárgyban tehetséges
- KIP, kooperatív munka, pár, csoportmunka, projektek, portfóliók, játékok → nem tantárgyi, akár nem kognitív képesség, tehetség

Összefoglalás

Talentumok

Különleges képességek

- Kétségtelen tény, hogy vannak a tantárgyunkban tehetségesebb diákok, ők fognak ehhez jobban érteni
- Nem cél a „skolasztikus” iskolarendszerből való kilépés, ebben kell, hogy boldoguljanak
- Szummatív mérések, vizsgák – ezek tények, fel kell rá készülni

„Őrizői vagyunk” szemlélet

Könnyedség

- Hit, érzelmi háttér, bizalom, pozitív hozzáállás a tehetséges diáknak is
- Fenntartani az érdeklődését a vizsga utánra, az életre
- Szaktantárgyi órán a szaktantárgyból nem tehetséges diákot is komplex szemléletben megközelíteni:
- Lehet másban tehetséges, lehet nem kognitív képességben nagyon tehetséges

Köszönöm a
figyelmet!



Isten ugyanis, aki ezt mondta: „Sötétségből világosság ragyogjon fel”,
ő gyújtott világosságot szívünkben, hogy felragyogjon előttünk Isten dicsőségének ismerete Krisztus arcán.
II. Kor. 4.6.

Képek forrásai

- http://okt.ektf.hu/data/szlahorek/file/kezek/03_david_04_15/822tehetsgmodellek.html
- <https://claraluciani.store/>
- <https://benkorefi.hu/>